Bildstabilisierung von Objekten in After Effects

Es kommt häufig vor, dass Videoaufnahmen verwackelt und unruhig sind. Das erschwert nicht nur die anschließende Bearbeitung des Materials;- insbesondere wenn Displays oder Benutzeroberflächen im Nachhinein eingesetzt werden sollen;- sondern auch die Qualität des Films. Dafür stellt After Effects das Tool Verkrümmungsstabilisierung VFX bereit, welches die Verwacklungen mittels Tracking bestimmter Bildpunkte automatisch ausgleicht.

Dabei geht ihr wie folgt vor:

(Im Thema "Motion-Tracking" wird eine alternative Methode zur Bildstabilisierung erklärt, die mehr manuelle Einstellungen zulässt)



1. Erstellt mit eurem verwackelten Footage eine neue Komposition.

osition	Ebene	Effekte	Animation Ansicht Fenster Hilfe		
∑ ≫∵▼× Infs		°R Au	AE in Mocha verfolgen Animationsvorgabe speichern Animationsvorgabe anwenden Zuletzt verwendete Animationsvorgaben Vorgaben durchsuchen	Þ	cts CC 2014 - Unbe
e en jung rp		¥	Keyframe hinzufügen Interpolationsunterdrückung ein/aus Keyframe-Interpolation Keyframe-Geschwindigkeit Keyframe-Assistent	~℃%K 7%% 7%%	4
Zuschneid	en, Auto-Si	k v	Text animieren Textauswahl hinzufügen Alle Textanimationen entfernen) }	
			Expression hinzufügen Dimensionen trennen Kamera verfolgen Varkrümmungsstabilisierung VEV	飞合+	
			Bewegung verfolgen Maske verfolgen Diese Eigenschaft verfolgen		
			Eigenschaften mit Keyframes anzeigen	U	-

2. Markiert euren Clip und wählt im Menü: Animation, Verkrümmungsstabilisierung VFX.

festen Bildpunkt und gleicht <u>alle</u> Kamerabewegungen ausnahmslos aus, dass ein fester Betrachtungswinkel entsteht. Dies kann zu unerwünschten Ergebnissen führen, in Form von Verzerrungen des Videomaterials. Diese Option findet meistens Anwendung bei einer sich kaum ändernden Position der Kamera.

Glättung: Hiermit steuert ihr die Stärke der Stabilisierung

Rahmen: Wird eine Kamerabewegung ausgeglichen, ist oftmals eine Skalierung des Bildmaterials nötig. Die Rahmen-Optionen lassen entscheiden, ob das skalierte Material beschnitten wird oder automatisch eingepasst (Auto-Skalierung). Die letzte Option bewirkt folgendes; -wenn das Videomaterial durch Skalierung und Rotation nicht mehr den gesamten Bildausschnitt deckt und leere Flächen entstehen, füllt der Filter diese durch eine logische Kantenerweiterung. Die Farbwerte der Bildkanten werden im Prinzip erweitert.

🗧 🔓 Effekteinstellungen: Update 03.11 .mov 🛛 🔻 📲						
Update 03.11 • Update 03.11 .mov						
▼ fx Verkrüm…ilisierung VFX Zurück In						
	Analyse					
🔻 Stabilisierung						
Ergebnis	Ruhige Bewegung 🔻					
▶ Glättung	50%					
Methode	Subspace-Warp 🔻					
Skalierung beibehalten						
▼ Ränder						
Rahmen	Stabilisieren, Zust 🔻					
▶ Auto-Skalierung						
Ö Zusätzliches Skalie	100%					
► Erweitert						

3. Die Analyse startet nun automatisch. Falls nicht, muss im Effektfenster der Button "Analyse" ausgewählt werden. Die Voreinstellungen sollten in der Regel genügen, um ein gutes Ergebnis zu erzielen. Der Filter bringt trotzdem diverse Einstellungsmöglichkeiten mit sich.

Wichtige Einstellungen:

Ergebnis: ruhige Bewegung = Kamerabewegungen werden stabilisiert aber bleiben dennoch vorhanden. Kleine, ruhige Kamerabewegungen sind zu erkennen. Keine Bewegung = Der Filter trackt einen