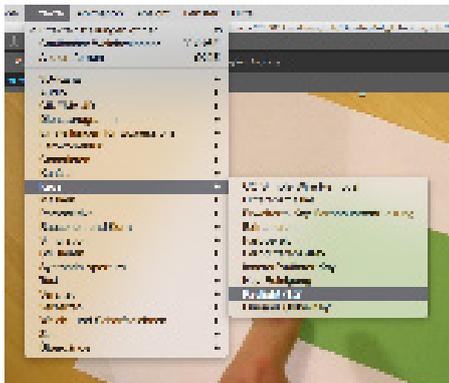


Tutorium After Effekte – Color Keying

Das Color-Keying wird genutzt um eine bestimmte Farbe in einem Video herauszufiltern und anschließend durch anderes Footage zu ersetzen. Die häufigste Farbe die „gekeyt“ wird ist grün, da sie in den Pigmenten der menschlichen Haut nicht vorkommt. So können Menschen besonders gut vor dem sogenannten Green Screen freigestellt werden.



1. Ladet euer Footage in eine Komposition und wählt einen Frame aus auf dem die Haut das Grün zu einem Teil bedeckt.



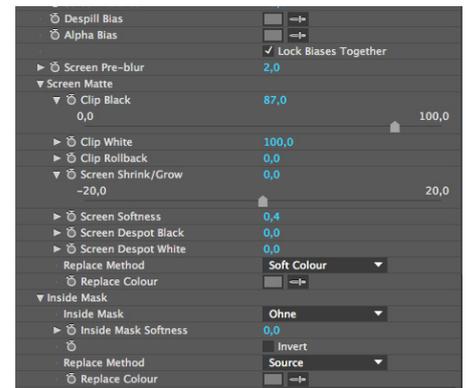
2. Es gibt mehrere Möglichkeiten in After Effects Farben heraus zu keyen. Eine davon stellt das Tool KeyLight zur Verfügung. Es ist unter *Effekte - Keys - Keylight* zu finden.



3. In den KeyLight-Einstellungen wählt man nun zunächst die *Screen Colour* aus welche das Grün ist. Klickt die Pipette an und klickt auf einen durchschnittlich grünen Bereich im Footage. Mit *Screen Gain* und *Screen Balance* können nun Toleranzen eingestellt werden. Durch ändern der Werte muss nun erreicht werden, dass kein Grün mehr um den Finger herum sichtbar ist. Besonders knifflig wird es bei Schatten, weil diese meist in eine starke Dunkelheit fallen.



3. Durch ändern der Ansicht mit *View* zu *Screen Matte* lässt sich die Ansicht des Footages zu Schwarz weiß ändern. Dabei stellt der Schwarze Bereich den gekeyten Bereich dar. So lassen sich Ränder besser erkennen und Toleranzen genauer einstellen.



4. Mit *Clip Black* lässt sich die Toleranz des Schwarz der Keying-Maske erhöhen. Zusätzlich lässt sich mit *Screen Shrink/Grow* die gesamte Maske vergrößern oder verkleinern. Um Kanten zu „entschärfen“ und natürlich wirken zu lassen wird *Screen Softness* eingesetzt um Maskenkanten weichzeichnen.

Final kann unter das gekeyte Footage ein anderer Hintergrund oder ähnliches gesetzt werden. Hilfreich kann es auch sein, mittels Farbfiltern wie beispielsweise dem *Erweiterte Key-Farbenunterdrückung* - Filter restliche grüne Pixel bzw. Keyfarbe herauszufiltern, sodass ein realistischer Eindruck entsteht und der Grünschimmer, welcher durch Spiegelung erzeugt sein kann minimiert wird.